



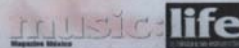
Reconocimiento

Por la brillante participación en la 1era "Cumbre Jaguar 05"
al sitio de internet:

WWW.RIF111.COM.MX

*"In quexquichcauh manis cemanahuatl
Ayc pollihuiz yn ytenyo yn itauhca
In Mexico-Tenochtitlan."*

Lic. Yurik Arreguin Rubio
Productor y Director General



DIPLOMA



**SE OTORGA EL PRESENTE A:
RIFF111**

**PIONEROS EN MEXICO DE LA RADIODIFUSIÓN
VÍA INTERNET DE ROCK MEXICANO
Y POR SU DESTACADA GESTIÓN DE DIFUSIÓN
HONESTA, DESINTERESADA Y PROFESIONAL.**

ROCK-SI
Pako Gruexxo

México a 17 de Septiembre del 2005

BAKITA RECORDS
Javier Fena

CULTURA

Transmite Riff III desde Tlalnepantla

Ofrecen radio por internet

Buscan difundir la cultura alternativa que se vive al norte del Valle de México

REFORMA / Staff

TLALNEPANTLA.- Buscaban espacios para expandir la cultura alternativa y terminaron abriendo uno: la estación de radio por internet Riff III.

"Queríamos un lugar para expresarnos y no hubo más que crear la estación para abrir un espacio a todos aquellos que traen

nuevas propuestas y que no encuentran cabida en las estaciones comerciales", expresó su director general Roberto Jiménez.

Riff es una figura musical que se repite durante una canción, es su tonada, explicó, y el III se debe a que FM termina en la frecuencia 109, y aquí se busca ir más allá de la radio convencional.

La estación, con dos años al aire, tiene sus estudios en este Municipio y maneja un corte juvenil, con música alternativa y programas que abordan la música, temas cotidianos la y cultura.

Como parte de la Sociedad Mexicana en Fomento a la Cultu-

ra Alternativa, dedicada a promover el trabajo artístico al norte del Valle de México, le ha tocado vivir el fenómeno de artistas que van al DF en busca de opciones.

"Hay gente que tiene mucho talento pero se va al DF, dicen que ahí es donde se pueden hacer las cosas, pero lo cierto es que aquí tenemos muchos lugares que pueden ser utilizados como semilleros de artistas", agregó Jiménez.

Por ello, Riff es un espacio que pretende promover talentos y que su trabajo se capitalice.

"Muchos artistas no tienen los medios para vender su obra y en-



> La estación transmite por <http://www.riffiii.com.mx>.

Horarios

Riff tiene una programación dividida en tres bloques

- > De 10:00 a 16:00 horas repite los programas del día anterior
- > De 16:00 a 22:00 horas combina en vivo diversos programas y música
- > De 23:00 a 4:00 horas repite los programas del día
- > Su programación es de lunes a viernes

tonces es hacer la actividad redituable; es importante que los músicos, pintores o quien sea, pueda vivir de lo que hace", indicó.

Jiménez destacó que la estación cuenta con demos de grupos

de todo el País e incluso de América Latina que quieren ser escuchados, por lo que esperan seguir abriendo espacio a más bandas.

Raúl Cruz

Oportunidad para jóvenes

Para Diana Hernández, conductora del programa "Alterados", Riff III ha sido una puerta para ganar experiencia y poner en práctica lo aprendido en la escuela.

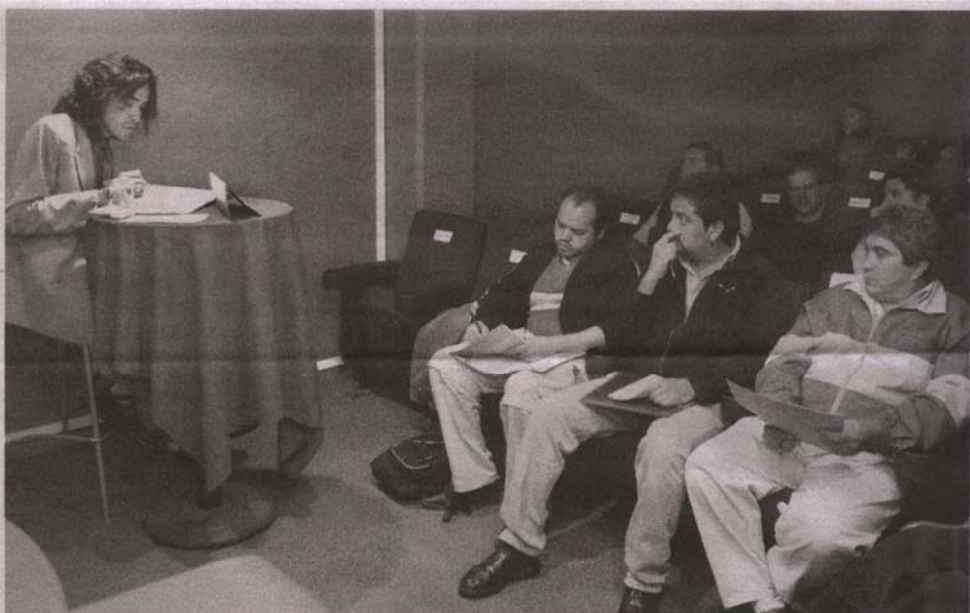
"Es un proyecto muy bueno donde puedes hacer ediciones de audio, locución y trabajo de cabina que en otro lado no sería posible", señaló la joven de 22 años.

Los 22 locutores de Riff son estudiantes de comunicación, en quienes recae la responsabilidad de mantener fiel a un auditorio secreto.

Roberto Jiménez, director general de la estación, señaló que tratan de evitar que los chicos de comunicación pasen un "calvario" por no tener experiencia.



> Los locutores Rafael Martínez y Sharon Jiménez, forman parte de Riff III, junto con Roberto Jiménez, director general y Alfonso Berumen, gerente.



> Mediante la estación de radio por internet www.riff11.com.mx los promotores comenzarán a promoverse.

Ven en la internet espacio para difusión

> Planean promotores
de arte y cultura
crear página web
para anunciar eventos

REFORMA / Staff

puesta por parte de los promotores culturales, no así de los representantes municipales.

"El que las autoridades no se presenten es su respuesta de varios años a nuestras peticiones, es su forma de decir que no les somos interesantes", indicó Carlos Berumen, promotor del grupo

Mexicanos Cultura.

Sólo el subdirector de Cultura de Tlalnepantla, Julio Morales, llegó al lugar, a pesar de que funcionarios de Naucalpan, Atizapán y Cuautitlán Izcalli habían confirmado también su asistencia.

Raúl Cruz

NAUCALPAN.- El uso de las nuevas tecnologías para la difusión de sus actividades fue el principal acuerdo al que llegaron promotores culturales de la zona norte del área metropolitana.

Por ello, acordaron crear una página web, que debe estar lista a fines de enero, para dar a conocer los eventos que realizan.

Durante el Tercer Encuentro de Promotores de Arte y Cultura de los Municipios de la Zona Norte del Área Metropolitana también se acordó utilizar la radio por internet.

En este caso, será a través del sitio www.riff11.com.mx, perteneciente a la Sociedad Mexicana de Fomento a la Cultura Alternativa, donde se transmitirán promocionales de inmediato.

"La difusión es nuestro problema y la tecnología puede ayudar a resolverlo, todos tenemos



> En el Film Club Café, en Satélite, se llevó a cabo la reunión.

Alternativas

Otras propuestas expresadas en el foro

> Elaborar un boletín informativo

> Impulsar el Primer Festival



La Junta Distrital Ejecutiva 15
en el Estado de México

Otorga el Presente


RECONOCIMIENTO

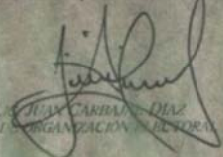
A RIFF 111


Por su participación como Jurado en el "Concurso Regional de Reggaetón"
Celebrado en el Centro Cultural Sor Juana Inés de la Cruz,

"SEMANA NACIONAL DE LA CIUDADANIA Y LA DEMOCRACIA 2005"

Tlalnepantla de Baz, México a 5 de Octubre de 2005


L.C. FERNANDO ARREGLA FRANCO
VOCAL EJECUTIVO


L.C. JUAN CARRASCO DÍAZ
VOCAL ORGANIZACIÓN ELECTORAL


DRA. MARÍA VICTORIA GUTIERREZ HERRERA
VOCAL DE CAPACITACIÓN ELECTORAL
Y EDUCACIÓN CÍVICA



AZON

Otorga este


RECONOCIMIENTO a

Rafael Martínez Silva

Por su valiosa participación en el 3er. Encuentro de Promotores
de Arte y Cultura de los Municipios de la Zona Norte
que conforman el Área Metropolitana
realizado en "film Club Café"

AZON 8 años de producir, promover y reflexionar arte y cultura mexiquense

12 de Diciembre del 2006


Daniel Aguilar Arreguín
Director general

Naucalpan de Juárez,
Edo. de México, México

Circuito Alternativo

EXITOSO TERCER ENCUENTRO DE PROMOTORES DE ARTE Y CULTURA DE LOS MUNICIPIOS QUE CONFORMAN LA ZONA NORTE DEL ÁREA METROPOLITANA

La actividad se realizó el 12 de diciembre del 2006 en las instalaciones del Club Film Café en la colonia La Florida Estado de México a las 5 de la tarde y finalizando a las 9 de la noche con la temática "Alianzas para una Difusión Colectiva". Los participantes fueron los siguientes

- COLEGIO MEXICANO DE FOTOGRAFIA
- FILM CLUB CAFÉ
- EDICIONES LAS VIAS DE LA INFORMACION
- SANBA ARTE
- EL POZO DE MIS SUEÑOS
- MEXICANO CULTURA

TALLER Y GALERÍA

- ANSARO
- AZON
- SOMEFCA
- COFRADÍA DE LOS IMBÉCILES
- ARTE-MANIAS
- ASOCIACIÓN DE ESCRITORES DEL ESTADO DE MÉXICO
- CREC
- GRUPO NORTE CULTURAL
- DIRECCIÓN DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DEL TLALNEPANTLA

Después de la presentación personal y exhibición de los antecedentes de sus actividades artísticas y culturales

de sus espacios que hizo cada promotor, se llegó al siguiente acuerdo para establecer la estrategia conjunta para difusión:

Realizar un sitio web para difundir las actividades y también utilizar la estación de radio vía internet del proyecto Radio Riff 111.

Y para ello se designó un grupo coordinador conformado por Sergio Restori del Espacio Cultural Sanba Arte (coordinador general, designado por sus estudios, responsabilidad y visión de promotoría cultural.)

Rafael Martínez del espacio Cultural Somefca Coordinador (diseño y técnica, designado por su trayectoria empresarial de varios años en la actividad alternativa en los medios multimedia especializado en la web.)

Raúl Ojanguren del espacio cultural Club Film Café (asesor general, designado por su amplia experiencia laboral en mega empresas nacionales internacionales dedicadas al negocio del área web.)

Así también se acordó realizar un boletín informativo de actividades vía correo elec-

trónico de los espacios de arte y cultura archivo p.d.f. La creación de un directorio de promotores y artistas y subirlo al sitio web. Todo esto se prevé que estará en funcionamiento a principios del mes de enero del 2007. Igualmente se acordó aliarse a los festivales multidisciplinares que realizan cada año el Colegio Mexicano de Fotografía y Mexicano Cultura. Se acordó también que el próximo encuentro será realizado en Arte-Manías en Tlalnepanlla después que se haya realizado y consolidado la antes mencionado

CLASES
MEDITACION
PLÁTICAS "EL HUMANO EN EL PLAN CÓSMICO."
CLASES EN MODELADO EN BARRO Y PINTURA INFANTIL
 04455 31929911



EL COMITÉ ORGANIZADOR OTORGA EL PRESENTE A:

RIFF 111 RADIO

POR SU ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES PRESENTADAS POR:

EXPO BEAUTY SHOW 2005

ALFONSO MEXIA TRIMAYER
 Director de Relaciones Públicas

FERNANDO RODRÍGUEZ CERDÁN
 Director Comercial



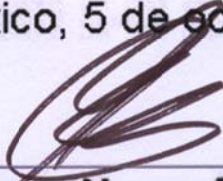
Instituto Mexiquense de la Juventud
otorga el presente

Reconocimiento

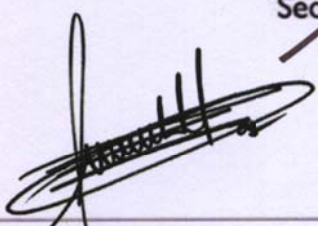
a: Rafael Martínez Silva

*Por haber sido seleccionado como
beneficiario en la Convocatoria al
Autoempleo Juvenil 2006.*

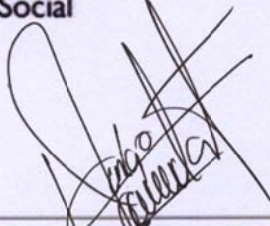
Estado de México, 5 de octubre de 2006.



Lic. Ernesto Nemer Alvarez
Secretario de Desarrollo Social



Lic. Carlos Marcos Morales Garduño
Director General del Instituto Mexicano
de la Juventud



Lic. Karla Aguilar Talavera
Directora General del Instituto
Mexiquense de la Juventud



etcétera SUSCRIPCIONES ESCRIBANOS RECOMIENDENOS LIBRO DE VISITAS
 una ventana al mundo de los medios BUSCADOR Google YAHOO! LYCOS altavista

EDITORIAL

Periodismo y transparencia
 Octubre 2006

Sección 22,
 víctima de sí misma

Reporte Oaxaca
 En Noviembre 2006

FESTEJO

Espere nuestra edición especial de aniversario
 Noviembre 2006

Gracias, Alfonso Gumucio
 Octubre 2006

Gracias, Amarc
 Octubre 2006

Felicidades UdeG

SECCIONES

días de radio

Le toca a TV Azteca
 Fernando Mejía Barquera, Octubre 2006

dineros

Fórmula Financiera
 José Yuste, Octubre 2006

ciberia

Censura e invenciones en la red
 Antulio Sánchez, Octubre 2006

mediósfera

La revolución que viene
 Mario A. Campos, Octubre 2006

zapeo

Joserra
 Francisco Báez, Octubre 2006

COLUMNAS

palabras diletantes
Consumismo,
televisión y niños
 Gabriela Santana, Octubre 2006

curul

Monopolio y democracia
 Felipe Vicencio Álvarez, Octubre 2006

TERRITORIOS

El moderno reductor

ciberia

Red comunitaria

Antulio Sánchez

Las transmisiones radiales por Internet tuvieron auge en la segunda mitad de la década pasada. Pero al inicio de ésta las cosas cambiaron drásticamente. Aunque la mayoría de esos espacios difundían música comercial, asociaciones defensoras de derechos de autor y las que representan a las corporaciones discográficas como la RIIA (Asociación de la Industria Discográfica de Estados Unidos) y similares aniquilaron prácticamente al movimiento radial por Internet (www.linuxjournal.com/article/6218). Al establecer el pago de regalías por las transmisiones llevaron a la quiebra a la inmensa mayoría de estaciones de la Web. No se pudieron sostener porque una emisora por Internet que contaba, por ejemplo, con dos mil usuarios, debía pagar diario 514 dólares en promedio por regalías.

Ante esto cobraron auge las emisoras sin fines de lucro en Internet, orientadas a apoyar a músicos y talentos no comerciales y que usan la red como plataforma de promoción de bandas y músicos. En México están RIFF 111 (www.riff111.com.mx/riff.htm), Patjane (www.radiopatjane.com.mx), Efímera (radio.efimera.com.mx) o Alternativa (radioalternativa.org, que incorpora las radios Guadalupe, Alicia, Hidrógeno y Solaris).

Radios comunitarias

En nuestro continente hay más de mil radios comunitarias con diferentes orientaciones, pero la inmensa mayoría no tiene presencia en la red y cuando ésta es usada se hace sólo como caja de resonancia de la programación habitual. Para dichas estaciones la Web no es todavía un nuevo canal de comunicación. Sin embargo, no deja de sorprender que en regiones con precarias conexiones a Internet, con pocos usuarios como África 2.5% de usuarios en el mundo existan varias radios comunitarias donde más que una herramienta de comunicación con la comunidad, la Web sirve para difundir a otras regiones y países las culturas locales, las necesidades sociales o los movimientos de su entorno. Pero sobre todo, como en cualquier caso, sirve más para generar redes que para captar audiencia. Lograr que la red contribuya a las necesidades de las comunidades de diferentes regiones del Tercer Mundo es una labor todavía por efectuar, pero existe allí un enorme potencial, aunque por ahora con una limitante tangible: en zonas rurales o de escasos recursos su influencia es nula si las personas no cuentan con Internet.

Radio digital y podcasting

21
 Junio 2006
 2

Prc
 Q
 LE
 Ric
 E
 Bo
 hu
 coi
 DC
 Inf
 Sep
 CC
 TV
 Tel
 LO
 Oc



iRenovarse

**TE INVITAMOS
A QUE NOS CONOZCAS
RENOVADOS CON 2 HABITACIONES MÁS DE LUJO**



Servicio de Spa, Servicio de Restaurant, Estacionamiento eventos pequeños (50 Pax. máximo), Atención Personal
Disfruta de nuestro Desayuno Buffet
Domingo y pregunta por nuestros Paquetes Turísticos

PROMOCIÓN
10%

• DESAYUNO BUFFET DOMINICAL
• RESERVAS DE HABITACIONES

Válido del 19 de Septiembre al 19 de Octubre presentando este anuncio

www.hosteriadospatios.com

e.mail: hosteriadospatios@hotmail.com

5 DE MAYO No. 109
COL. CENTRO, QUERETARO, QRO.

tel. (442) 212-20-30
214-38-94

LADA SIN COSTO 01 800 831

El limbo, 10 años de radio por amor al arte



ABRAHAM, Jocelyn y Augusto celebraron ayer diez años de "El Limbo".

VIENE DE LA PAGINA 1F

El concepto nació por la inquietud de Augusto y sus amigos, Eduardo Larios y Miguel Gómez, quienes al no contar con espacios para la música alternativa, decidieron formar los propios en 1993, sin embargo es hasta 1998 que se consolidó como ahora lo conocemos. "Era una forma de acercarnos con la música que nos gustaba y que en ese tiempo era difícil de escuchar, como el grunge y el rock", apuntó Cervantes.

Si bien comienzan en Radio Querétaro a transmitir, es en 2005 que la estación cambia de esquema, convirtiéndose en un espacio para la cultura folklórica mexicana, un espacio donde El limbo ya no cabía. Así, se mudan a la radio alternativa, el internet "Yo ya sabía de los cambios en la estación, un día llegué y me avisaron que

ése sería el último programa, pero ya había pensado en otros espacios para El limbo, ya me habían dado chance en riff111.com.mx para transmitir" se trataba de una página web alternativa conducida, entre otros, por los miembros de La Maldita Vecindad.

Radio Querétaro dejó de ser la opción para la música alternativa y el rock; pero de esa gran idea que fue la Barra de Rock nacida en 1998, aún queda Frecuencia Memorial que se mantiene contra los vientos y mareas que surgen dentro de la misma emisora gubernamental.

Para finales de ese año, El limbo se comenzó a transmitir por XEUHQ, para posteriormente entrar a la señal nacional de la misma emisora gubernamental. Para finales de ese año, El limbo se comenzó a transmitir por XEUHQ, para posteriormente entrar a la señal nacional de la misma emisora gubernamental. Para finales de ese año, El limbo se comenzó a transmitir por XEUHQ, para posteriormente entrar a la señal nacional de la misma emisora gubernamental.

net; a Gonzalo Oliveros director de la estación le gustó la idea, nos llamaron y le entramos" desde entonces el programa se escucha en varios lugares del Bajío, así como Guadalajara, Torreón o Laredo, Texas.

Augusto se dice gustoso por haber logrado "sobrevivir" tras 10 años sin patrocinios y sin apoyos económicos, pues afirma que no ha sido su objetivo lucrar con su proyecto. El limbo, además de su emisión radial, se ha dado a la tarea de promover tocadas en nuestra ciudad con el fin de promocionar a grupos alternativos de nuestro país y fuera de él. El próximo evento, según nos adelantó el también productor, será para el mes de noviembre, donde el grupo tapatío Descartes a Kant toque en nuestra ciudad.

La versión revista de este programa se puede escuchar los viernes a las 21:30 horas por Radio UAQ.

VIVE LA UNIVERSIDAD
tradición que innova
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Dirección de Educación Continua
Ave. 16 de Septiembre No. 57 Ote. Centro Tel. 1-92-12-00 Ext. 3583 y 3545

SÁBADOS EN LA CIENCIA 2º SEMESTRE DEL 2008 11:00 Horas

FECHA	PONENTE	TEMA
20/09/08	DR. RAYMUNDO CEA OLIVARES (AMC)	¿PARA QUÉ ESTUDIAMOS QUÍMICA?
04/10/08	ING. JORGE GIL MENDOZA AMC	LAS GRÁFICAS Y LOS AMIGOS
18/10/08	MTR. SERVANDO GUTIÉRREZ RAMÍREZ (AMC)	GÉNERO, SEXUALIDAD Y SALUD REPRODUCTIVA: UN ENFOQUE DE CIENCIAS S
25/10/08	M. C. ALEJANDRA PORTELLA GARAYTO (UAQ)	¿SABES COMO TRIUNFAR?
08/11/08	ING. JAIME NIEVES MEDRANO (UAQ)	GEOMETRÍA DEL SIGLO XXI
15/11/08	M. EN C. JOSÉ JUAN NIEVES MEDRANO (UAQ)	NATURALMENTE MATEMÁTICA

Ave. 16 de Septiembre No. 57 Ote. Centro Tel. 1-92-12-00 Ext. 3583 y 3545
LUGAR: AULA MARÍA DEL CARMEN OCTAVIO S. MONDRAGÓN

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA

CURSOS A LA COMUNIDAD EN GENERAL

- ARTE Y CULTURA
- CULTIVOS DE TRASPATIO
- NUTRICIÓN
- ELECTRÓNICA EN EL HOGAR
- IDIOMAS INGLÉS Y FRANCÉS
- POESÍA, ARTE Y CULTURA
- REDACCIÓN DE ARTICULOS
- ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
- COMERCIO INTERNACIONAL
- ORATORIA Y HABLAR EN PÚBLICO
- DIPLOMADO EN MEJORA CONTINUA
- SALUD Y GIMNASIA

PREGUNTA POR LOS DIVERSOS CURSOS, HORARIOS Y COSTOS
TEL. 192-12-00 EXT. 3583 Y 3545
Edificio Octavio S. Mondragón,
16 de Septiembre No. 57 Ote. Querétaro, Qro.

CÓMICOS DE LA
COMISIÓN ESTADAL DE TRASPATIO

Mesón de los Cómicos de la
Recepción 20:30 Hrs. Fundación 21:

13, 19, 20, 26 y 27 de Septiembre

"Santiago de la Mujer"
Versión, adaptación
de la Obra Pueblo de la Mujeres de
Wines, Álvarez Quiñero
De Roberto Servín Muñoz

Guillermo Prieto No. 7 Centro
RESERVACIONES: Tel. (442) 21